

# CLASE MAGISTRAL ACTIVA

# 7

MÉTODOS DE  
FORMACIÓN JURÍDICA



# CLASE MAGISTRAL ACTIVA

# 7

MÉTODOS DE  
FORMACIÓN JURÍDICA



*Clase magistral activa*

Colección Métodos de Formación Jurídica n.º 7

© Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú

Teléfono: (511) 626-2000

Elaboración de contenidos:

Julio del Valle

Sylvana Valdivia

Coordinación, corrección de estilo y cuidado de la edición: José Luis Carrillo

Ilustraciones: Martín Rázuri

Diseño, diagramación e impresión: Ediciones Nova Print S.A.C.

Diseño de cubierta y contracubierta: Renzo Cuya

Primera edición: mayo de 2017

Tiraje: 500 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2017-06263



**LICENCIA CREATIVE COMMONS  
ALGUNOS DERECHOS RESERVADOS**

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra bajo las condiciones siguientes:

- Debe reconocer los créditos de la obra.
- No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
- No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Esta obra está sujeta a la licencia Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional (CC-BY-NC-ND 4.0) de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

<b>1</b>	<b>¿QUÉ ES LA CLASE MAGISTRAL ACTIVA?</b>	4
<b>2</b>	<b>¿PARA QUÉ ES ÚTIL?</b>	7
<b>3</b>	<b>¿CÓMO SE APLICA EN EL AULA?</b>	9
	3.1 Uso en el aula	9
	3.2 Roles desempeñados	11
	3.3 Presentación del contenido	15
	3.4 Discurso	16
	3.5 Errores que deben evitarse	18
<b>4</b>	<b>LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	19
	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	20

# 1 ¿Qué es la clase magistral activa?

---

La clase magistral activa es una estrategia de enseñanza que consiste en una exposición dialogada en la que el docente presenta de forma clara y organizada los contenidos de un tema con el propósito de fomentar la comprensión y construcción del conocimiento por parte de los estudiantes. Durante su desarrollo el docente no solo pide a sus alumnos que escuchen la clase o tomen apuntes: también promueve su participación en ella.

Es importante anotar que la clase magistral es una técnica con una larga historia, pero que en tiempos recientes se ha enriquecido tomando un sentido más activo. En efecto, el desarrollo de las clases magistrales responde a una larga tradición que se remonta hasta la Edad Media. La palabra "magistral" deriva de magíster: el que sabe con maestría. Por ello remite sobre todo a un contenido que se posee y a una persona que lo administra con autoridad. Por su permanencia en el tiempo, se trata de una estrategia tradicional, término que puede resultar poco atractivo en la teoría pedagógica reciente. Sin embargo, si tomamos en cuenta que las estrategias y métodos no son fines en sí mismos sino medios para conseguir fines, una clase magistral bien planificada y ejecutada puede, de manera similar a otras estrategias, estimular la curiosidad por el saber y generar aprendizajes significativos.

El carácter activo que adopta la clase magistral tiene que ver con la evolución de la educación en general. Durante mucho tiempo la rela-

ción en el ámbito académico era indisputadamente unidireccional: el docente tenía una relación privilegiada con el saber y era la fuente única de los contenidos. Su rol era preeminente, independientemente de la calidad de su ejecución. La situación descrita ha cambiado a lo largo del siglo XX, con el origen del movimiento denominado *escuela activa*, cambio que se ha acentuado a fines de esa centuria e inicios de la actual, con la llegada de la web y el acceso general a la información. Estos avances también han producido cambios en el espacio de enseñanza-aprendizaje: el docente ha perdido centralidad debido a la diversidad de fuentes de información con las que hoy se cuenta; ha dejado de ser el referente único en el acceso al saber. Vale decir, comparte espacios con otros actores iguales o más importantes que él. Incluso, el estudiante está en capacidad de decidir cambiar su asistencia a clase, porque puede acceder a otros recursos que le brinden información similar, como es el caso de la internet o sus amigos en las redes sociales.



Por eso, para lograr un aprendizaje activo es importante que se estimule la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el caso de la clase magistral activa, esto se logra a través de la formulación adecuada de preguntas y de la implementación de diversas técnicas para conducir la clase (que se explican más adelante), así como por medio de la combinación con otras metodologías didácticas activas, también abordadas en esta colección. Así, por ejemplo, la clase magistral activa puede ser una buena forma de brindar conocimientos conceptuales previos al estudio de casos, o antes de realizar actividades de trabajo colaborativo, o incluso para sintetizar y concluir ese tipo de sesiones.

De ahí la importancia de que la clase magistral no pierda su razón de ser más profunda: presentar, organizar y reflexionar sobre los contenidos de temáticas fundamentales para la formación de los estudiantes, al tiempo que se introducen elementos que dinamizan la estrategia y se favorece una mayor participación de los estudiantes como sujetos de aprendizaje.



## ¿Para qué es útil?

# 2

La clase magistral es provechosa cuando:

- ✓ Se requiere presentar información difícil de comprender de forma organizada para que sirva de base para el aprendizaje (Fernández, 2006, p. 49). Por ejemplo, si decide explicar las bases filosóficas de la rama del Derecho que usted imparte, o las características centrales de determinada normativa, lo que permitirá luego el análisis de situaciones más concretas.
- ✓ Permite organizar y dosificar mejor los contenidos, y asegurar que los estudiantes dispongan de toda la información necesaria para entender el tema de la clase.
- ✓ Se cuenta con clases numerosas y tiempo limitado para transmitir conocimientos esenciales.



Por ello, esta estrategia favorece que los estudiantes desarrollen la capacidad de comprender claramente conceptos y estructuras teóricas claves para la actuación en situaciones académicas y profesionales; para el análisis y evaluación de problemas en los que tienen que movilizar los conceptos aprendidos; para la integración de los conocimientos sobre los temas tratados con situaciones de la realidad.



# ¿Cómo se aplica en el aula?

# 3

## 3.1 Uso en el aula

Además de las labores propias de la exposición, usted debe evaluar en qué momento podrá realizar actividades o preguntas con el objetivo de promover la participación de los estudiantes. Una sesión en la que se aplique la clase magistral activa tiene tres momentos: inicio (presentación del propósito de la sesión), desarrollo (presentación sistemática del contenido de la clase) y cierre (balance final del tema de la clase).

### ■ Inicio

Este momento es una oportunidad para generar interés formulando preguntas retadoras orientadas a identificar los saberes previos de los estudiantes. Piense, para ello, en los cursos de Derecho que los alumnos ya deberían haber llevado para poder matricularse en el suyo. También se puede presentar una situación cercana a los estudiantes que despierte motivación en torno al tema; por ejemplo, noticias de actualidad en las que se discuten temas de relevancia jurídica, como casos de corrupción, reformas legales que están siendo debatidas en la opinión pública, entre otras. Es conveniente presentar los objetivos que persigue la sesión y brindar el marco general de la clase.

## ■ Desarrollo

El docente presenta el contenido de forma clara y sistemática e interactúa con los estudiantes tomando en cuenta el logro de los resultados de aprendizaje propuestos. En función de lo planteado, fomenta el diálogo a través de la presentación de ejemplos y formulación de preguntas diversas dirigidas a la comprensión de la información, así como al análisis, evaluación o integración de conocimientos, entre otras alternativas.

Durante el desarrollo se pueden plantear actividades que combinen la clase magistral activa con el trabajo colaborativo (véase el fascículo 4), en las que se formen parejas o pequeños grupos que favorezcan el intercambio de puntos de vista, la interpretación de fuentes, el desarrollo de ejercicios, problemas o casos, la elabora-



ción de argumentos o conclusiones, de acuerdo con la naturaleza de la temática abordada. También podría alternar la clase magistral activa con otras técnicas como el estudio de casos (véase el fascículo 2): en este método, la primera etapa está dada por una exposición del profesor cuyo objetivo es lograr que los estudiantes manejen un marco conceptual común.

Se sugiere hacer pausas cada diez o quince minutos, en las que conviene realizar una recapitulación de lo avanzado o explicitar el paso a otro tema. Estas pausas son también una oportunidad valiosa para promover la construcción de conocimientos. Se puede hacer uso de recursos de apoyo como la pizarra, videos, textos o imágenes. Resulta muy útil, además, emplear resúmenes intermedios y moderar discusiones entre los estudiantes.

### ■ Cierre

Al finalizar la clase se sugiere presentar una lectura o actividad que plantee un balance final de lo discutido y expuesto por el docente. Este momento es fundamental; se debe considerar preguntas que motiven la investigación y conectar con la siguiente clase, lo que contribuye a crear una sensación de coherencia.

Se puede realizar, junto con los estudiantes, una síntesis de los temas trabajados en la sesión. Este momento también sirve para resolver dudas que quedaron pendientes durante el desarrollo del tema.

## 3.2 Roles desempeñados

El docente debe presentar la información, explicar, clarificar y organizar los conceptos difíciles durante la exposición en clase. Asimismo, debe

estimular la reflexión e inspirar el interés por el aprendizaje, generar entusiasmo y promover la participación a través de buenas preguntas. También es necesario que motive a sus estudiantes para que profundicen en la búsqueda de nueva información sobre los temas de clase.

A continuación se presentan algunas sugerencias para el mejor desempeño del rol docente, dirigido a promover la interacción con los estudiantes, así como su protagonismo como sujetos de aprendizaje:

- ✓ Use marcadores (conectores) durante el discurso, tanto macro como micro-marcadores, para fomentar la comprensión de los contenidos de la clase.

Por ejemplo, un profesor que ha dado inicio a la tercera sesión de clase se dirige a sus estudiantes de esta manera: "Primero vamos a recordar lo que vimos la clase pasada". En el transcurso de su clase expresa: "Bueno, se considera que este aspecto se relaciona con...". La primera idea hace referencia a un micro-marcador que permite entrar en la estructura global del discurso, mientras que la segunda refiere a un macro-marcador que vincula ideas. Los conectores o marcadores permiten la comprensión de los temas en una clase magistral.

- ✓ Enfatice en ciertos momentos la información relevante. Por ejemplo, puede utilizar frases como "Este es un punto clave" o "No olviden anotar esto", o "esta idea resume todo lo hasta aquí trabajado". El énfasis permite que los estudiantes concentren su atención en temas importantes. Al desarrollar su clase con marcadores y hacer énfasis en algunos momentos, usted permitirá al estudiante comprender y seguir el enlace del discurso.

- ✓ Transcurrido un tiempo de exposición en la clase, realice preguntas a sus estudiantes, pues estas son fundamentales para fomentar la participación en el aula. Se sugiere proponer buenas preguntas que estimulen ideas, provoquen curiosidad, demuestren el verdadero significado del contenido de la clase o generen un debate entre los estudiantes. Evite preguntas cerradas que se respondan con monosílabos (por ejemplo, "¿Está claro?", "¿Se entendió el tema?", "¿Alguna pregunta?").

Algunos ejemplos de buenas preguntas que propician la reflexión profunda son los siguientes: "¿Cuál sería la respuesta?", "¿Por qué?", "¿Qué pasaría si...?", "¿Qué podría resultar de...?", "¿Qué problemas tendrías al llevarlo a la práctica?", "¿Qué ambigüedades encierra la aplicación de esta norma?", "¿Qué pasos tendríamos que seguir para resolver esto?", "A ver, ¿qué hacemos?". Estas preguntas no solo fomentan una nueva y más profunda comprensión de los estudiantes sino, además, los motivarán a participar y harán que sus respuestas sean más trabajadas. Las preguntas abiertas tienen mayores posibilidades de ser contestadas, pues no existe una única solución.

- ✓ Anote las respuestas de los estudiantes en la pizarra y, de ser necesario, agrúpelas. Comente su contenido, felicite los aciertos; deténgase en los errores y coméntelos, pues, bien orientados, pueden convertirse en fuente de aprendizaje; utilícelos para hacer las aclaraciones necesarias, así como para incorporar nuevos conocimientos. Preste atención a expresiones como las siguientes: "Buen punto; ojo, en este caso no se aplica esta norma, muchas veces respondemos rápidamente, hay que detenerse en

el análisis”; “No está mal; sin embargo, este caso es más complejo: requerimos ahora aplicar un nuevo concepto...”.

- ✓ Cuando solicite la participación de un estudiante en clase, evite llamarlo por sorpresa y pedirle que responda rápidamente, sin darle tiempo para elaborar su respuesta. La mayoría de estudiantes piensa que esto resulta intimidante. En todo caso, en una sesión se puede combinar la clase magistral con técnicas de trabajo colaborativo; así, se puede trabajar en pequeños grupos, de dos a cuatro personas, para reflexionar una situación de relevancia jurídica.

Por ejemplo, un docente puede pedir a sus estudiantes que respondan dos preguntas de reflexión sobre el tema de clase en un determinado tiempo; luego les pide que formen grupos de cuatro personas. Las indicaciones que menciona son las siguientes: “Primero elaboren sus respuestas de manera personal; pueden escribirlas. Luego, compartan sus ideas con los miembros de su equipo. Finalmente, elijan a un representante para que mencione la respuesta a la que llegaron con su grupo de trabajo”. Las actividades grupales durante una clase magistral activa promueven el aprendizaje dinámico de los estudiantes, pues se genera un ambiente participativo con intercambio de opiniones a través de debates, lluvia de ideas, exposiciones y resúmenes.

Se sugiere que el tiempo de trabajo en grupo no supere los treinta minutos, pues si el tiempo es más largo los estudiantes pueden terminar antes; además, ello permitirá que los grupos que presentan dificultades con la actividad se tomen un tiempo aproximado para dar solución a las preguntas propuestas.

- ✓ Varíe el uso de dinámicas en clase: puede pedir a sus estudiantes que respondan preguntas, que resuelvan un problema o que profundicen en el tema expuesto en clase. Esto ayuda a usar diferentes estructuras (por ejemplo, la búsqueda de información en internet sobre un punto tratado en clase y que luego puede ser expuesto por el estudiante). Esto no solo promueve la participación de los estudiantes, sino también fomenta el interés por el aprendizaje del curso.
- ✓ Utilice, si va con su estilo, el sentido del humor, que contribuye a generar interés y mantener la buena disposición, ayuda a crear un clima cálido y cercano en el aula, permite descargar las tensiones, fomenta una actitud positiva ante la tarea y sirve de estímulo frente a la monotonía (Fernández, 2003). Asimismo, podría ayudar a los estudiantes a adaptarse a los cambios con mayor creatividad y confianza.

### 3.3 Presentación del contenido

Durante la exposición en una clase magistral activa se debe contemplar la forma en la que se presenta el contenido. Para ello es importante sintetizar y estructurar los temas de la clase con el uso de esquemas, palabras clave, entre otras opciones. Además, se puede hacer uso de la tecnología para presentar los contenidos de la clase. A continuación, algunas recomendaciones que debe tener presentes:



- ✓ Use la pizarra de manera eficiente durante su clase. Es importante escribir con letra legible y suficientemente grande para que los estudiantes que se encuentran al fondo del aula puedan visualizar el texto. Asimismo, puede utilizar diferentes colores para resaltar la información que contiene ideas claves. Luego de brindar la explicación detallada sobre cada punto, podrá realizar preguntas a los estudiantes sobre las ideas claves subrayadas.
- ✓ Use la tecnología con moderación. Los recursos audiovisuales pueden ser utilizados cuando no existe otra manera mejor de explicar el contenido de la clase. Por ejemplo, el uso de Power Point con diapositivas que contienen organizadores gráficos de la información, imágenes y esquemas de situaciones demasiado complejas para ser graficadas en la pizarra, experimentos reales o simulados en videos que ayudan a explicar mejor el contenido del curso, u otras alternativas.
- ✓ Considere alternar el trabajo entre la pizarra y dirigir algunas actividades con diapositivas de Power Point, videos, Prezi, Emaze u otras presentaciones virtuales que permitan conducir a los objetivos de la clase. El uso de tecnología en el aula persigue dos objetivos importantes: la interactividad de los estudiantes con el involucramiento activo en las clases y la variedad en el uso de herramientas para explicar mejor los contenidos. Es importante exponer la idea que desea de dos o más modos; por ejemplo, de manera verbal e incluir un video como un ejemplo o una actividad práctica.

### 3.4 Discurso

En relación con el discurso, es importante que usted, como docente, contemple aspectos como el lenguaje verbal y no verbal, así como las

pausas que promueven la comprensión de los contenidos de la clase por los estudiantes:

- ✓ Establezca un adecuado uso del lenguaje verbal y no verbal. La manera como se presenta el contenido de la clase, la escritura en la pizarra, los materiales y el uso de recursos audiovisuales no son los únicos aspectos que se han de considerar en una exposición. También resulta fundamental atender el lenguaje no verbal: se recomienda establecer contacto visual con sus estudiantes para observar si están confundidos, aburridos o intranquilos al escuchar las clases. El observarlos será un indicador de cuánto están aprovechando la explicación en la clase; si nota que están confundidos o aburridos, puede realizar una pausa o proponer una actividad para involucrarlos con el tema.

En caso decida continuar con la explicación, puede realizar inflexiones de voz durante su exposición para atraer la atención de sus estudiantes y enfatizar en algunos puntos para luego proponer una actividad o pregunta sobre el tema expuesto. Cuando decida poner énfasis en determinadas ideas, realice un cambio en el tono de voz para captar la atención de los estudiantes.

- ✓ Haga breves pausas durante su exposición; estas son importantes porque permiten que los estudiantes tomen nota y reflexionen sobre el tema expuesto. Además, si desea realizar preguntas sin formar equipos, espere unos segundos antes de pedir voluntarios que las contesten. El tiempo de espera permitirá que el estudiante elabore una respuesta y se anime a participar voluntariamente. Se recomienda esperar una respuesta voluntaria entre cuatro o cinco segundos; este tiempo aumenta la cantidad y calidad de las intervenciones en clases, pues los estudiantes se animan a contestar y dan respuestas más largas.

### 3.5 Errores que deben evitarse

Entre los aspectos que deben evitarse, se destacan los siguientes:

- ✓ Centrarse en la enseñanza entendida como transmisión de conocimientos y desatender el aprendizaje del estudiante, quien no debe asumir solo el papel de receptor.
- ✓ Atender solo a los estudiantes que responden a las características que el docente considera importantes, sin tomar en cuenta las diferencias entre ellos: estilos de aprendizaje, contexto social o cultural de procedencia, edad, entre otras.
- ✓ Utilizar recursos de apoyo recargados de texto sin organizadores de información, o incrustar videos.
- ✓ Formular principalmente preguntas cerradas o pocas preguntas, o plantear interrogantes sin tener claro que se debe promover la construcción del conocimiento dirigido al logro de los resultados de aprendizaje.
- ✓ Utilizar el sarcasmo o la burla frente a las intervenciones o respuestas de los estudiantes, que conducen a que se inhiban de participar.
- ✓ Comunicar desconfianza en las capacidades de los estudiantes, centrarse en mensajes negativos o solo en exigencias de índole académica.

# La evaluación del aprendizaje

# 4

**E**n la clase magistral activa se puede aplicar la evaluación permanente a través de la observación de la comunicación oral. Por otro lado, la participación en clase podría formar parte del sistema de evaluación cuando se acompaña de una lista de cotejo o de una rúbrica que permite evaluar el desempeño de los estudiantes; también podrían calificarse los productos elaborados usando la información recibida en clase, como la resolución de pequeños casos, interpretación de normas, elaboración de organizadores gráficos de los contenidos recibidos, resúmenes, apuntes de clase, entre otros.



## Bibliografía

---

- Morton, Ann (2009). Lecturing for Large Groups. En Heather Fry, Steve Ketteridge & Stephanie Marshall (Eds.), *A Handbook for Teaching and Learning in Higher Education: Enhancing Academic Practice*. Tercera edición. Nueva York: Taylor & Francis.
- Bain, Keim (2005). *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Felder, Richard & Rebecca Brent (s. f.). *Active Learning: An Introduction*. Universidad de Carolina del Norte.
- Felder, Richard & Rebecca Brent (s. f.). *¿Cómo lograr la participación activa de los estudiantes en clase, sin importar cuántos haya en el aula?* Universidad de Carolina del Norte.
- Felder, Richard & Rebecca Brent (s. f.). *Teaching and Learning STEM: A Practical Guide*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Fernández, J. (2003). El sentido del humor negro como recurso pedagógico: hacia una didáctica de las didácticas. *Pulso, Revista de Educación*, 26, 143-160.
- Fernández March, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Educatio Siglo XXI*, 24, 35-36.
- Marilla D., Svinicki & Wilbert McKeachie (2013). *Teaching Tips. Strategies, Research and Theory for College and University Teachers*. Wadsworth: Cengage Learning.
- Morel, Teresa (2009). *¿Cómo podemos fomentar la participación en nuestras clases universitarias?* Alicante: Editorial Marfil S.A.
- Prince, Michael (2004). Does Active Learning Work? Revisión de la investigación. *Revista Educación en Ingeniería*, 93(3), 223-231.